



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"GAETANO BRAGA"

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

Seduta del 29 gennaio 2026

Il giorno 29 gennaio 2026, alle ore 10,15 in modalità mista, si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio "Gaetano Braga", presieduto dal Direttore M° Federico Paci, come da convocazione Prot. n. 177 del 20.01.2026 per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

- Piani di studio (modifiche e nuove attivazioni);
- Master Primo Livello (Attivazione per Fiati e Canto Lieder);
- Proposta Tassone Collaborazione RAI;
- Master Dipartimenti;
- Valutazione richieste di abbreviazione Biennio Discram

Il Direttore procede all'appello dei componenti il Consiglio Accademico, che dà il seguente esito:

Federico Paci	Presidente	Presente
Toni Fidanza	Componente Docente	Presente
Lorenzo Materazzo	Componente Docente	Presente
Antonello Pellegrini	Componente Docente	Presente
Albina Riccioni	Componente Docente	Presente
Maica Tassone	Componente Docente	Presente
Manuela Formichella	Componente Docente	Assente
Gianluigi Canistro	Componente Studenti	Presente

Segretario verbalizzante: Prof.ssa M. Tassone.

Il Direttore avvia la seduta del Consiglio Accademico esponendo i vari punti all'ordine del giorno:

Relativamente al primo punto all'ordine del giorno: **Modifiche e nuove attivazioni piani di studio** il Direttore espone le modifiche effettuate su tutti i piani di studio in essere, in particolare relativamente all'aumento delle ore di prassi a n. 32 ore annue e all'adeguamento trasversale delle

ore delle materie collettive. Le nuove richieste di attivazione diplomi accademici di biennio riguardano Canto pop e Composizione. Il biennio di fisarmonica jazz non potrà essere modificato se non ripresentandolo come possibile nuova attivazione sperimentale, agganciandolo al triennio di fisarmonica indirizzo jazz. Il Consiglio propone l'attivazione del corso di Regia come diploma accademico di II livello. Si propone anche un incremento delle ore di prassi relativamente al corso di Musiche Tradizionali con curvatura Chitarra flamenca.

A partire dall'a.a. 2026/2027 il Direttore propone l'attivazione di corsi liberi relativamente agli strumenti della tradizione, estendendolo anche su tutti gli strumenti dell'offerta formativa dell'istituzione. In casi e per corsi specifici di livello accademico, individuati annualmente dal Consiglio Accademico dopo la conclusione degli esami di ammissione, possono essere aperte le iscrizioni anche ad allievi non rientranti nelle condizioni sovra esposte, nel limite di posti comunicati dal Consiglio Accademico e previo superamento di esame di ammissione basato sul programma di ammissione del relativo corso Accademico di I o II livello.

Viste le richieste di studio di strumenti popolari si propone l'attivazione per il prossimo anno accademico di un progetto laboratoriale relativamente agli strumenti della tradizione popolare.

Il CA approva la richiesta.

Relativamente al secondo punto all'ordine del giorno: **Master I Livello (Attivazione per Fiati e Canto Lieder)**, il Direttore propone l'attivazione. Il Master sarà rivolto a studenti che abbiano conseguito un diploma accademico di I o di II livello. I corsi saranno tenuti da personalità e professionalità di rilievo internazionale. Darata massima 1.500 ore annue, corsi erogati online e in presenza e relativamente all'impegno di spesa verrà integralmente coperto dagli iscritti al raggiungimento di un numero minimo di iscritti definito preventivamente in base al costo dei professionisti coinvolti e all'articolazione del piano di studio. Intervengono la prof.ssa Riccioni e il M° Materazzo esponendo la rilevanza del progetto formativo anche per gli strumenti a tastiera.

Il CA approva la richiesta.

Relativamente al terzo punto all'ordine del giorno: **Proposta Tassone collaborazione RAI per Cartoons On The Bay**, festival di animazione, cinema e videogiochi per ragazzi di rilevanza nazionale, prodotto da RAI. L'edizione di quest'anno si svolgerà a **Pescara dal 28 al 31 maggio**. Proposta di coinvolgimento **dell'Orchestra Giovanile del Conservatorio di Teramo** nella realizzazione di un **concerto tematico** di circa un'ora, dedicato alle **colonne sonore dei videogiochi e del cinema fantasy e fantascientifico**. Per regolamento interno, non è previsto un budget economico dedicato a questa specifica attività; Tuttavia garantiscono forme di rimborso magari per pranzo o cena, e magari mettendo a terra questa attività e concordare un piccolo rimborso benzina. A fine gennaio effettueremo un sopralluogo tecnico che ci permetterà di fornire informazioni più precise. Un'occasione significativa per dare visibilità nazionale all'istituzione: l'orchestra sarebbe infatti inclusa nella comunicazione ufficiale RAI, nello stream mediatico e nei materiali diffusi a TG e testate giornalistiche, oltre alle opportunità di networking nell'area professionale del festival (su invito; anche questo aspetto verrà definito dopo gennaio).

Il CA approva la richiesta.

Relativamente al quarto punto all'ordine del giorno: **Master Dipartimenti**, il Direttore comunica l'invio della circolare relativamente all'attivazione dipartimentale di master class annuali.

Il CA approva la richiesta.

Il M° Materazzo propone **l'open day relativamente al Dipartimento tastiere** per le azioni di orientamento attivo.

Relativamente al quinto punto all'ordine del giorno: **Valutazione richieste di abbreviazione biennio DISCRAM** carriera di Pagnottoni e Pennafina, il Direttore propone la onferma della richiesta di

Pagnottoni e rigetta la richiesta di Pennafina per mancanza del raggiungimento dei crediti necessari relativi al I anno.

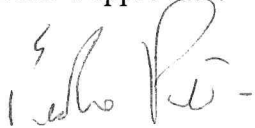
Il CA approva la richiesta.

Comunicazioni del Direttore:

- Valutazione dello stato dei pianoforti in sede e relative operazioni di manutenzione straordinaria.

Alle ore 11.15 il CA chiude i lavori.

Letto e approvato.



IL DIRETTORE
M^o Federico Paci

